**Мастер – класс «Конструируем сюжет проектной задачи»**

***«То, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно»***

 ***Л. С. Выготский***

 - Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на моём мастер-классе.

**СЛАЙД 1. Цели** моего сегодняшнего мастер-класса следующие: это знакомство со способом конструирования сюжета ПЗ и предоставление возможности вам освоить данный способ на практике.

При подготовке данного мастер-класса я опиралась на материалы из книги Воронцова "Проектные задачи в начальной школе" и использовала материалы коллег с «Учительского портала».

**СЛАЙД 2-3.** Напомню, что подразумевается под термином «проектная задача»- это задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное ***самоизменение*** группы детей.

Проектная задача принципиально носит ***групповой характер.***

**СЛАЙД 4. Педагогическая цель ПЗ:**

- В 1-3 классах способствовать формированию разных форм учебного сотрудничества;

- В 4-6 классах выявление у школьников способности к переносу известных способов действий в новую для них квазиреальную, модельную ситуацию.

**СЛАЙД 5.** Также технология проектных задачпомогает работать педагогу с***формированием ключевых компетенций и отслеживать метапредметные результаты.***

**СЛАЙД 6.** В старшей школе на смену технологии проектной задачи приходит проектная деятельность – работа с проектами.

**Отличие проекта от проектной задачи*:***

Проект - нет определённых заданий, материалов, действий, проектировщики сами определяют весь набор необходимых средств.

Проектная задача – проектировщикам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (системы) заданий***.***

**СЛАЙД 7. Типы ПЗ:**

* Предметные;
* Межпредметные;
* Разновозрастные;

- Одновозрастные

**СЛАЙД 8-9. Структура ПЗ:**

1. Квазиреальная, модельная ситуация, со скрытой задачей, описанной в проблемной ситуации;

*- Задача должна быть сформулирована самими детьми по результатам разбора проблемной ситуации. Проблемная ситуация должна быть такой, чтобы путей ее преодоления и возможных вариантов конечного «продукта» было несколько*

2. Система действий, заданий, которые должны быть выполнены ***группой детей***;

3. Большой объём и неоднородность материала; *Система заданий может требовать разных «стратегий».*

4. Результат решения ПЗ***.*** *Местом сборки «продукта», оформление итогового результата является итоговое задание.*

**РАБОТА С ФОКУС-ГРУППОЙ**

**СЛАЙД 10.**

А сейчас предлагаю вам познакомиться с опытом работы по конструированию сюжета проектной задачи. Данная работа состоит из нескольких этапов.

**Этапы работы по конструированию сюжета ПЗ:**

***I этап. Работа над структурой сюжета.***

Минимальная структура выглядит так:

ГЕРОЙ - ЦЕЛЬ - ПРЕПЯТСТВИЕ - СПОСОБ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПРЕПЯТСТВИЯ – РЕЗУЛЬТАТ.

**СЛАЙД 11.**

***II этап. Герои и их цели.***

1. Герои.

- КТО МОЖЕТ БЫТЬ ГЕРОЕМ? (Спектр героев: люди, животные, явления природы, знаки, географические объекты (реки, озера), нравственные категории (Правда и Кривда) и т. д.)

- КАК МОЖНО КЛАССИФИЦИРОВАТЬ ГЕРОЕВ СКАЗКИ?
Самый простой вариант классификации - ДОБРЫЕ и ЗЛЫЕ герои. Есть еще нейтральные герои (как мышка в "Курочке-рябе").

**СЛАЙД 12.**

1. Цели.

КАКИЕ ЦЕЛИ ПРЕСЛЕДУЮТ ГЕРОИ?  КАКИЕ БЫВАЮТ ЦЕЛИ?

Спектр целей: спасти кого-то; помочь кому-то; получить какой-то ценный предмет; обрести свободу; что-то узнать; разгадать загадку, тайну; получить какое-то качество (смелость, силу и т. п.); найти друзей; избежать неприятностей.

***III этап. Препятствия.***

Задаем героя и цель, придумываем для него спектр препятствий.

*Классификации препятствий:*

- ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА ГЕРОЕВ, как психологические (не хватает смелости, чтоб перепрыгнуть ров), так и биологические (не хватает длины ног, чтоб перепрыгнуть ров);

- ДЕЙСТВИЯ ДРУГИХ ГЕРОЕВ-СОПЕРНИКОВ;

- ВОЛШЕБСТВО (ДЕЙСТВИЯ ГЕРОЕВ-ВОЛШЕБНИКОВ);

- НАДСИСТЕМА (природные объекты, климатические условия и т.д.).

**СЛАЙД 14. *IV этап. Выбор средств (заданий) преодоления препятствий для достижения поставленной цели.***

 *Ребята обсуждают, как решить проблему и получить результат, приступают к действию.*

**Моделирование.**

 СЕЙЧАС, КОЛЛЕГИ, ПРЕДЛАГАЮ вам разработать собственных модель сюжета проектной задачи в режиме продемонстрированной технологии. Время работы 8-10 минут.

*Самостоятельная работа слушателей по разработке.*

Во время работы фокус-группы рассказываю о нашей задумке «Ищем клад»

**Обсуждение авторских моделей сюжета проектной задачи слушателями.**

**Обмен мнением.**

**Рефлексия.**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.** По моему мнению, включение в образовательный процесс проектных задач способствует получению качественно новых результатов в усвоении учащимися содержания предметов и УУД и дает возможность проведения эффективного мониторинга (диагностики) становления этих результатов, а также (что очень важно) заложить основу для эффективного внедрения проектной деятельности как ведущей формы построения учебного процесса в подростковом возрасте.

Спасибо за внимание! До новых встреч!